

## 牽手獎之模範夫妻具體事跡文稿

音樂與醫學、和諧與療癒 --生命與愛的傳奇  
陳芳苡醫師及 Edward B Christenson醫師之事蹟

陳芳苡醫師出生在嘉義音樂及醫學世家，父親陳聯滄醫師是位有名的眼科醫學博士及小提琴家，也是民雄先賢小傳之一的賢士，母親陳謝璧兒愛好鋼琴，激勵所有孩子擁有藝術之才。大姐陳芳玉是專業鋼琴演奏家，二姐陳芳月是皮膚病理學醫師及聲樂家，三姐陳芳美專精於營養及舞蹈；兄陳源金是麻醉醫師及小提琴；陳芳苡是中西綜合醫學醫師，並擅長鋼琴、古典吉他與豎琴，妹陳芳杏是藥學與中醫雙博士及女高音。從小芳苡被父親把盲人復原視力的臨床記錄影片感動啓發，私底下發了心願：希望長大後也能像父親一樣成為幫助人類恢復健康的良醫。

北一女畢業後，芳苡在台灣沒考上醫學院，而考入輔仁大學生物系，自以為行醫之路的門已關閉；但也許是天命早已註定，芳苡到美國紐約Wagner College專修微生物並取得碩士。就在那兒遇到了她未來的丈夫--Edward Burton Christenson，當時他是專修生物及化學的醫學院前期的學生。芳苡在Wagner大學被邀請到生命科學榮譽學生年歡會tri-beta fraternity part 去表演古典吉他，這位對東方文化嚮往的大學生Edward被芳苡的琴韻吸引了，很有禮貌的邀請芳苡和他跳舞，這是他們永遠不分的人生旅途之起點。

芳苡愛好音樂之心也被帶入新領域，當她在紐約Memorial Sloan-Ketterin癌症中心作研究助理時，她的主管Dr. Connie Oliver很欣賞芳苡表演的古典吉他，並建議豎琴會更適合她。當Edward聽到後，瞞著她去租一架豎琴，搭乘紐約計程車，因豎琴太大還露出窗外。之後Edward又爬上芳苡位於曼哈頓的六樓公寓，把豎琴交給她，代表新主意的禮物，她對豎琴一見鍾情，好像遇到很久未見的老友，她更愛上Edward的一片誠心，立即在生物碩士班的業餘時間，開始與知名的豎琴老師學習。

在碩士班指導教授的建議下，芳苡與Edward倆加入美國留學生，進入意大利的醫學院，並於University of Siena的「醫學與手術學院」(School of Medicine and Surgery) 取得醫師文憑。也許是命運的安排，Siena 城擁有全世界享負盛名的音樂學校，在這樣好的環境下繼續培育她對豎琴的愛好，更在醫學院課程外，她以古典吉他加入當地管弦樂團--Orchestra a Plettro Senese，並常在各處表演，增添了在國外生活的樂趣，並降低了在醫學院的精神壓力。而Edward一直是她最和善的顧問與最忠心的傾慕者，芳苡也經常給Edward心靈上的鼓勵與支持。

1979年在醫學院假期間，他們回到Edward 父母親John及Margaret Christenson在Greenwich, Connecticut的家慶祝婚禮。醫學院畢業後這倆位新人及新科醫師回到美國，通過美國聯邦醫學執照考試 (Federal Licensure Examination)，考取執照後開始行醫。在他們擔任紐約住院醫師的訓練中，在1983年他們得到天賜的寶貝，一個健康可愛的男嬰兒--乾熙(Chancey) 誕生。在那期間Edward 專攻麻醉專業，芳苡選擇病理學，因為病理科值夜班不需住在醫院裏，她可以在家陪嬰兒。芳苡的母親也常來陪孫子，每個週末他們倆帶兒子到Edward 的父母家，享受三代歡喜日子。

在住院醫師訓練完成後，乾熙上小學時，全家搬到Ohio州，Edward 繼續在醫院擔任麻醉專業醫師，芳苡渴望與病人有直接的接觸，所以轉到家庭醫師的住院醫師訓練，Edward 也很愛心的支持她經過這個不容易的訓練過程中加上作母親及妻子的責任，強毅力的芳苡終於成立私人診所氣醫療院。

在台灣成長時，因受家庭西醫影響，芳苡一直沒想到中醫，她以為中醫沒有科學性是屬於歷史性的。當她在家庭醫師訓練期間，偶然（也算是命運註定的）有一位中醫師來到她的訓練機構演講針灸：聽後她恍然大悟，覺得中醫一定可以幫助她一些用西藥治不好的病人。從此她的行醫領域戲劇般地轉成綜合中西最精華的醫術，她運用中醫五行理論，將所有宇宙現象，包括人體器官、感情/情緒、心情/靈氣及樂器/音樂諧調並融合一起，作為治病的原则，這是她進行音樂醫療及身心靈醫學的啓迪。

2004年，芳苡及Edward把氣醫療院搬到夏威夷這個東方西方文化交會的中心。Edward繼續在醫院擔任麻醉專業醫師。一直支持芳苡在夏威夷中醫學院畢業後，取得針灸執照，繼續發揚並推廣中西醫綜合醫學及身心靈醫學的醫術。Edward麻醉專業退修後芳苡推薦他到「世界醫藥學院」(the World Medicine Institute)擔任教授，教中醫學生西醫概念，並替美國退伍軍人及領社會福利金者作健康檢查。

他們倆在夏威夷大學「約翰伯恩斯醫學院」(the John A Burns School of Medicine at the University of Hawaii)兼任教職並建立了一所以夏威夷為基地的非營利組織--「醫學藝術的全球先驅」(Global Advancements of Medical Arts, GAMA)。之後很榮幸在夏威夷醫學院成立「全球綜合醫學委員會」(Integrative Global Medicine Committee)，妹妹陳芳杏博士也入會員，而芳苡擔任連絡監僱人，並設立一個博士後及專業醫師的學程，結合全球傳統醫療法與西方主流醫學，並與北京中醫大學合作，成為美國認可的第一所整合中西醫學的醫學院。

芳苡幼時暗地發的心願，長大後也能像父親為盲人恢復視力的夢實現了，她今天能幫助病人打開心眼看到恢復身心靈健康之妙法，芳苡這樣明顯深度的醫學轉化需歸於Edward透過精心溝通及深入翻譯而成為東西方文化、語言及醫學技術的橋接。

他們倆也很開心的看到他們的兒子Chancey Christenson, MD跟隨父母的行醫衣鉢，進入Transfusion Medicine及Clinical Informatics-最先進與發展中的臨床資訊醫學；他們的家庭也加入兒子的可愛新婚妻子Jessica，她是營造管理專業(Construction Management)；這位賢妻在旁支持先生在紐奧爾良Tulane University完成病理醫學院住院醫師，目前轉往在紐約市專業訓練班，又回到了他的出生之地。

近幾年芳苡與Edward享受世界旅行，到了台灣及中國大陸。而芳苡與兄陳源金醫師及妹陳芳杏博士都是美國醫學音樂交響樂團團員，並且最近才完成在華盛頓國會音樂會表演，及在南非首都的音樂會表演。

芳苡與Edward不論是個人或是事業夥伴或是配偶，經由友誼、婚姻到為人父母、醫學及音樂，三十多年一直都是相互合作，共同生命融合，將人生帶入和諧、又將和諧帶入人生，他們在彼此之間發現到真實人生旅途的真愛，把握共同目標並傳給後代「生命與愛」的傳奇。

---